

قصة من عالم الخيال

حلم البط الحزين



قصة من عالم الخيال



يا له من صباح جميل جداً بالنسبة للبطة (كريسي) فقد
كانت ترقد على بيضها وهي تنتظر أن يفقس بفارغ الصبر
كي تفرح برؤية صغارها، وزادت النسمات العليلّة الباردة
القادمة من الشرق سعادة، ف راحت مخيلتها ترسم لها صورة
المستقبل الجميل الذي ستعيشه حين تصبح أمّاً، ولكنّها
استيقظت من أحلامها العذبة على صوت صديقها البطة
(نانسي) التي كانت هي الأخرى ترقد على بيضها بالقرب
منها فقالت لها: صباح الخير يا (كريسي) كيف حالك؟



قالت (كريسي) بسعادة: أنا جيدة جداً ولكنني اليوم بالذات أكثر سعادة
من أي يوم آخر، وقبل أن تكمل (كريسي) عبارتها سمعت صوتاً، فقفزت
عن بيوضها سعيدة وقالت وهي تتأملها بفرح: انظري يا (نانسي) إلى
صغاري وهي تخرج من البيض ابتمت (نانسي) لصديقتها وهي تقول:
تهانينا، لقد أثمر انتظارك أخيراً، وراحت البطتان تراقبان الصغار
وهي تخرج من البيض، ويغضون ذقائهم قليلة خرجت ست صغار بينما
ظلت بيضة واحدة لم تفقس.



وراحت البطتان تنتظران خروج الصغير السابع من البيضة
دون جدوى، فبدأ القلق يتسرب إلى قلب البطّة الأم
أما صديقتهما فقالت لها: أرى أن تتركي هذه البيضة في
مكانها وتذهبي لتعليم صغارك السباحة، فسالت البطّة الأم
بفجيب: أترك صغيري؟ أجابت صديقتهما: هذه البيضة
المتبقية تبدو كبيضة ديك
رومي، أتركيها واذهبي



ولكن قلب البطّة كريسبي لم يطاوعها لترك البيضة، فقررت
أن تنتظر خروج صغيرها السّابع من البيضة مهما طال الزّمن.
وأخيراً بعد طول انتظار كسرت البيضة الكبيرة أخيراً وخرج منها
صغير البطّ الكبير القبيح، فدهش كل من رآه حتى أمه صدمت به
وهي تصيح بذهول: إن صغيري هذا يبدو كبيراً جداً ولا يشبه إخوته
أبداً، أهو ديك رومي؟ ١٩.





ثم قالت في نفسها بألم: لا أدري كيف يمكن أن يكون صغيري
هذا يمثل هذا القُبْح ١٥

ونشأ هذا الصغير المسكين مكروهاً من الجميع بسبب قُبْحه وكبر
حجمه، فكل من في المزرعة يستهزئ به، حتى إخوته كانوا يروونه ثقيل
الظل فيبعدونه عنهم ولا يسمحون له بمشاركتهم اللعب.



وَرُغِمَ أَنْ الْأُمَّ كَرِيسِي كَانَتْ تَبْدُلُ قُضَارِي جَهَنَّمَا فِي مَوَاسَاةِ ابْنِهَا الْقَبِيحِ
إِلَّا أَنَّهَا أحياناً كَانَتْ تَفْقَدُ صَبْرَهَا فَتَقُولُ عَلَى مَسْمَعِهِ:
يَا صَغِيرِي لِمَ أَنْتِ هَكَذَا مُخْتَلِفٌ كَثِيراً عَنِ الْآخَرِينَ؟ لِمَ لَا تُشَبِّهُ إِخْوَتَكَ؟
أَمَّا الصَّغِيرُ فَكَانَ يَزْدَادُ حُزْناً وَأَلماً كُلَّمَا مَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَبَيْنَمَا كَانَ الْجَمِيعُ يَنَامُونَ
هَاتَيْنِ كَانَ يَقْضِي اللَّيْلَ بَاكِياً وَهُوَ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ: لَا أَحَدٌ يُحِينِي هُنَا لِأَنَّنِي
قَبِيحٌ جِداً، وَلَكِنْ لِمَ أَنَا مُخْتَلِفٌ عَنِ الْآخَرِينَ؟ وَمِلَاذَا؟

وفي اليوم التالي قرّرت البطّة الأم أخذ صغارها إلى الماء لتعليمهم السباحة وقد شجّعها الطّفْسُ اللطيف على ذلك فقفزت هي أولاً أمامهم ورشّت على نفسها الماء ثم قفز صغارها خلفها يقلّدونها الواحد تلو الآخر حتى أتقنوا السباحة.



وهُوجَّتِ الْبَطَّةُ الْأُمُّ بِصَغِيرِهَا الْقَبِيحِ فَقَدْ كَانَ يَسْبُحُ مَعَ إِخْوَتِهِ وَيَسْتَعْدِمُ أَوْجُلَهُ جَيِّدًا
وَيَحَافِظُهُ عَلَى جَسَدِهِ مُسْتَقِيمًا، فَقَالَتِ الْأُمُّ الْحَنُونَةُ بِفَرَحٍ: إِنَّهُ طِفْلِي الْجَمِيلِ، فَحِينَ
يَتَأَمَّلُهُ الْمَرْءُ لَا يَرَاهُ قَبِيحًا وَهُوَ ثَبِيرٌ دِيكًا رُومِيًّا كَمَا كَانُوا يَدْعُونُ، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ بِحَنَانٍ:
صَغِيرِي الْجَمِيلِ نَعَالَ إِلَيَّ...





فرح صغير البط الضبيح حين فادته أمه بحنان واقترب منها فقالت له. سأخذك يا صغيري إلى المحتمع
البط، وسأخذك إلى سكان المزرعة جميعهم كإخوتك تماماً هيا بنا وبسما كان مع أمه في الطريق إلى المزرعة
ظهر بط صغير وضرب صغير البط الضبيح في عنقه، فصاحت به الأم: اترك ولدي وشأنه، لماذا تضربه؟
فقال البط الحاقد ولكنه كبير جداً وقبيح المنظر، فهو ليس بجمال إخوته ويجب أن يُطرد من هنا
فتجاوزته الأم وهي تقول بحدّة: لا شأن لك به.

وحين وصلوا جميعاً إلى المزرعة شعلت البطة الأم قليلاً عن صغيرها، لتبكي، فبدأ الجميع يهاجمه
بقسوة حتى إخوانه لم يعاملوه بلطف ولم يدافعوا عنه بل كانوا يزجرونه وهم يقولون بعصب:
يا لك من مخلوق قبيح!! نتمنى جمعا أن تمسك بك القطعة ونقطعك إرباً إرباً حتى نستريح من
النظر إليك، فما كان من الصغير إلا أن ابتعد عنهم حزينا ليتفاجأ بعد قليل ببط صغير ينقره
وبصوت يجري خلفه، وبفتاة صغيرة تركلته بقدمها وهي تطلع الذجاج، فلم يبق أمامه حل سوى
مغادرة ذلك المكان.



ورح البطح المسكين يركض ويركض طوال الليل حتى وصل أخيراً مع أولى ساعات المجر إلى مستنقع كبير مأهول بالبط البري، وكان التعب والحزن قد نالا منه فاقترب من بعض الطيور سألها: هل تعرفون أي بط بردي رمادي مثلي؟ ولكنها جميعاً هزّت رأسها وهي تحسب: لا نعرف أحداً بمثل قبحك هيا استعد من هنا. فعادر المسكين المكان بحزن وهو يقول بنفسه: الجميع يكرهني ويضايقني ويطرّدني ولا شك أن قبحي هو السبب ولكن ماذا عليّ أن أفعل وقد خلقت على هذه الهيئة؟





وبعد استبعاد الكلب عن البحيرة، قال صغير البط في نفسه: لا آمن على نفسي أن أنسى
هنا علي الذهاب إلى مكان آخر أقضي فيها ليلتي .
وهكذا تابع الصغير سببه حتى وصل إلى كوخ صغير، وكان التعب قد نال منه تماماً فقرر
الجلوس قرب الكوخ، لكنه لاحظ بعد قليل أن باب الكوخ ليس مغلقاً تماماً، فهناك فتحة
ضيقة في أسفله تكفي لدخوله، انسل الصغير عبرها إلى داخل الكوخ بهدوء تام، وبهذا قد
حصل أخيراً على ملجأ مناسب فريح يقضي فيه الليل، وكانت امرأة عجوز تسكن الكوخ مع
قط ودجاجة، وسرعان ما اكتشف أمر صغير البط الرائع العريب مع أولى ساعات الصباح
وحين وقع نظر العجوز عليه صاحته: يا لك من غنيمه عظيمة!! أتمنى ألا تكون ذكراً كي
أحصل على بعض بيض البط، والآن ليس عني سوى أن أنتظر وأرى





وراحت المحور تقدم الطعام الشهي لصغير البط
الحائع ليس رحمة به ولكن طمعاً بتيل البيض، وكانت
كلما رآته ياكل بنهم، تقول له بحدة إن لم تضع لي
بيضاً بعد كل هذا الطعام فساد غنمك. وأطبخك في
القدر، ويقول القطعة سخرة، انمى ان تطحك المحور
أنها البط القبيح كي أتعدي بعظامك.
أم صغير البط المسكين فكان حين يسمع كل هذا بمقد
شهته تماماً



وراح صغير البط يئن ذات ليله وهو يقول. أه يا نفسي العرييرة لا أحد في هذا الوجود
يحبيي، لقد صرْتُ أتعنى الموت الآن، ثعل أحدهم يُشفقُ عليَّ بعد موت أو يرافُ بحالي.

ها قد جاء فصل الخريف الآن، وبدأت أوراق الشجر تصفر وتسدقظ، لتحملها الرياح الغاضبة، وتنتثرها
هنا وهناك، كل هذه المظاهر المحزنة توحى بالموت، وتعمق مشاعر الحزن في قلب ذلك البط المسكين
الذي كان يوماً يهرب من كل ذلك بالذهاب إلى البحيرة، لتأمل جمال طيور الإوز الحلاب الذي
كان يجذبهُ ويُشعرهُ بمدى قُبْحِهِ.



وبعد أشهرٍ حلَّ الشتاءُ ببردهِ القارسِ، وكانَ على صغير البطِّ السَّباحةَ على الماءِ بسرعةٍ
ليحمي نفسه من التَّحُمَدِ ورُغم أن مسطر الطَّبيعة بأشجارها الحُصراء التي تُرِندي
قُبمات بيضاء من التَّلج بدا ساحراً إلا أن صغير البطِّ لم يشعز بالسُّرورُ بدأ
فمكرةً قُبجه كانت مسيطرةً عليه ولم تسمخ له بالسَّعادة.





و ذات يوم جاء بعض أقرباء العجوز لزيارتها في كوخها وكان برافقتهم طفلان صغيران، وما إن شاهد الطفلان صغير البطة حتى ركضا وراءه للإمساك به، وبينما كان المسكين يجري هرباً زلّت قدمه فوق في وعاء مليء بالزبدة، فدعا قائلاً يا رب أنقذني من هذين الظالمين الشريرين.

وحين ظهرت المرأة العجوز، ورأت صغير البط في وعاء
الرُبدة شعرت بالتقزز والغضب فما كان منها إلا أن حملت
الصغير من جناحيه بمنتهى القسوة وطردته خارج الكوخ
وسط ضحكات أسهزاء الطمّلين وسُخريتهم به، يا لصغير
البط المسكين لكم أصبحت حالته سيئة الآن...



صغير البط المسكين الذي اعتاد حياة الهروب، هرب من جديد متسللاً بين الشجيرات، إلى أن وصل إلى إحدى
المستنقعات فجلس يلتقط أنفاسه ويأكل قسطاً من الراحة، وبينما هو كذلك بدأت دموعه تسيل بالأم وهو يقول
في نفسه: يا رب أنت أنقذتني من كل الشرور التي واجهتها في حياتي وحيداً، ولكنني نعتيت من مطهري البانس
القبيح، انقذني وارحني ثم ما لبثت جمعته ليتلأن بتلك الدموع الحارقة، أن استسلما للنوم بعد طول تعب.
وحين استيقظ احسّ بدهء الشمس التي جاءت بتباشير الربيع الجميل، وسمع غناء طائر الكاري
العدب، فبدأت لسعادة تلامس قلبه الجاف الذي لطالما حلم بها، وفجأة شعر بنفسه يرفرف
بجناحين حميلين ظنّ نفسه في حلم ولكنه يرنمغ الآن في الهواء ويحلق ويرى أشجار
التفاح وكل مظاهر الربيع النضر.



وبينما هو كذلك لح أربع إوزات بيضاء جميلة تسبح برشاقة فوق سطح الماء فراح يتأمل جمالها بآلم وهو يقول
في نفسه: يا لجمالها، والآن سأخط نهايتي بيدي سأطير نحو تلك الطيور الملكية وسأقترب منها، مع أنني
أعلم أنها ستقتلني بسبب قبحي ولكن لم يعد يهمني الآن شيء، فالموت أرحم بكثير من هذه الحياة القبيحة.
وهكذا طار صغير البط وسبح باتجاه الإوزات الجميلة، وقد عزم على وضع حد لحياته وما إن لحت الإوزات
طائراً غريباً حتى أسرعن إليه بأجنحة ممدودة.



وحين رأى صغير البط الإوزات وقد اقتربت منه قال ببؤس: هيا اقتلوني
لقد أتيت من أجل ذلك وأحني رأسه إلى سطح الماء بانتظار حتفه.
ولكن يا للمفاجأة، لقد رأى انعكاس صورة إوزة جميلة رشيقة في جدول
الماء الضائع قبالة بدل أن يرى انعكاس صورته القبيحة، فصاح بدهشة:
أهذه صورتي أنا؟ أم صورة طائر آخر؟

هل تحولت إلى إوزة جميلة تطير.. لا أكاد أصدق نفسي، وبعد ثوانٍ
اقتربت الإوزات منه تلاطف عنقه بمناقيرها وترحب به أجمل
ترحيب، وبعد قليل اقترب بعض الأولاد الصغار من الماء يراقبون الإوزات
الجميلة ويرمون لها الخبز والكعك لتأكل.



ورغم أن صغير البط أصبح الآن اوزة ياهرة الجمال إلا أنه لم يكن متكبراً أبداً فبعد أن كان مضطهداً
محتقراً بسبب قبحه ها هو الآن يرى الأولاد يشيرون إليه بأصابعهم وهم يقولون: إنه الطائر
الأروع جمالاً، ها هو الآن يرفرف بجناحيه القويين ويحلق عالياً وبصرخ فرحاً من أعماق قلبه: أخيراً
تحقق حلمي، ها أنذا أعيش السعادة بأجمل معانيها، ها أنا طائر جميل، ولم أعد صغير البط القبيح...



قصص من عالم الخيال

تضم هذه السلسلة مجموعة من القصص العالمية المفيدة بحلتها الجديدة ورسوماتها المتعة التي تنمي لدى أطفالنا مهارة القراءة والإبداع واصطفاء الحكمة من أبطال هذه القصص الخيالية...

سندريلا	ابنة الطحان	الصياد والنسكة الذهبية
الحسناء والوحش	مغامرات روبنسون كروزو	حلم البط الحزين
الأمير الضفدع	الفتاة والشعر الذهبي	الشاب عازف المزمار
علي بابا والأربعين حرامي	الأقزام وصانع الأحذية	علاء الدين والمصباح السحري
القط أبو حزمة	مغامرات اللعبة الخشبية	حورية الماء الصغيرة
الملك أسامة	بياض الثلج والأقزام السبعة	فتى الأدغال
الملك واللمسة الذهبية	الجميلة النائمة	مايا في عالم الأحلام
مغامرات الآخرين هانسل وكرينل	الأرنب وفتاة الملفوف	
مغامرات البحار سندباد	الكعكة السحرية	

ISBN 978-9933-20-154-8



9 789933 201548



زاد Z الطالب للنشر و التوزيع

حي 618 مسكن، عمارة 12 أ رقم 02، المحمدية، الجزائر

الهاتف : 021 53 92 29 / 0778 026 367

الفاكس : 021 53 92 29